

## **"EuroMission" - das neue Programm der Acapella-Comedy-Gruppe Bliss**

**Wer sie sieht, ist begeistert. Wer sie hört, wird süchtig. Die Acapella-Comedy-Gruppe Bliss konnte in den letzten drei Jahren mit ihrem Erfolgsprogramm „SuperStern“ unzählige Erfolge verbuchen: weit über 100 Live-Shows in den renommiertesten Locations der Schweiz, fester Bestandteil von „Das Zelt“ mit Auftritten in allen Spielstätten, Gastauftritte im TV (Aeschbacher), Shows im Westfalenpark Dortmund, Olympiapark München sowie ausgedehnte Tourneen durch Deutschland und Österreich stehen im Palmares von Bliss. Nun trumpfen sie mit ihrem brandneuen Programm „EuroMission“ auf, welches am 02.01.2011 im Das Zelt Bern seine Live-Premiere feiern wird. Für alle, die nicht so lange warten wollen, erscheint Anfang Dezember die dazugehörige CD - eine stimmungsgewaltige Acapella-Reise durch Zeit und Stile, verbunden mit hintergründigem Humor und einer grossen Portion Selbstironie.**

Der Eurovision Song Contest, das alljährliche Waterloo der Schweizer Musikwelt: diese tief schmerzende Wunde muss geheilt werden. Bliss wissen wie. Denn neben ihren goldenen Stimmen haben die sechs mutigen jungen Männer vor allem eines: metaphysische Visionen - EuroVisionen! Wer ihnen folgt, wird allerdings kaum erleuchtet. Dafür bestens unterhalten: in ihrem neuen Programm "EuroMission" gehen Bliss auf eine stimmungsgewaltige Acapella-Reise durch Songs, Zeit und Stile, verbinden diesen betörenden Vocal-Trip mit hintergründigem Humor und runden ihn mit einer grossen Portion Selbstironie ab. Deshalb stellt sich hier allerdings auch gleich die alles entscheidende Gewissensfrage: sind all diese Qualitäten überhaupt gefragt, um den Eurovision Song Contest gewinnen zu können?

Was bisher noch niemand gewagt hat, ist für Bliss Pflicht: der entlarvende Blick hinter die faulen Kulissen des scheinheiligen TV-Showbusiness. Goldfischchen gleich schwimmen sie in diesem von Haien verseuchten Teich und haben nur eines vor Augen: zu überleben und zu gewinnen. Im ersten Teil ihres neuen, insgesamt dritten Programms "EuroMission" wird der Tag vor dem Eurovision Song Contest gnadenlos durchleuchtet, sämtliche zwingenden Aspekte werden sichtbar gemacht: die plötzliche Torschlusspanik oder das Heimweh nach Mutter und den Schweizer Käbllein, der Schreibstau bei der Autogrammstunde, die nackte Angst vor dem Versagen, die nervenaufreibende Pressekonferenz, die graue Tristesse des Hotelzimmers. Ist alles überstanden, dreht sich im zweiten Teil alles nur noch um den grossen Auftritt, der die endgültige Entscheidung am European Song Contest bringen wird. Auf den schwächlichen Schultern dieser sechs jungen Männer liegen sämtliche Hoffnungen einer ganzen Nation, um aus dem tiefen Tal der Tränen der vergangenen Jahre wieder ins gleissenden Rampenlicht des Erfolgs zu gelangen. Wie einst Winkelried stürzen sich die sechs Blisser im Grande Finale auf die vernichtenden Speere der manipulierten Punktrichter, um dem helvetischen Musikschaffen eine Bresche zu schlagen. Werden sie ihre „EuroMission“ erfolgreich bewältigen?

Um diesen dramatischen Musik-Krimi artgerecht rüber zu bringen, reicht den Blissern ein einsames Sofa als Requisite. Mehr brauchen sie nicht, schliesslich sind ihre sechs wandlungsfähigen Stimmen immer noch absoluter Mittelpunkt des turbulenten Treibens. Sie verbinden hörbar mühelos Geräusche, Rhythmen, Instrumente und Melodien zu einem völlig eigenständigen, groovigen Acapella-Sound, der keine Grenzen kennt. In weit über zwanzig Songs wird in "EuroMission" ein faszinierendes Vocal-Feuerwerk aus Stilen und Stimmungen gezündet, das Bekanntes und Unerhörtes, Altes und Neues, Hartes und Weiches fliessend und harmonisch vereint. Nicht anbiedernd oder affektiert lustig, sondern gekonnt und mit dem richtigen Gefühl für den richtigen Song zu richtigen Zeit. Schliesslich wissen Bliss, was sie tun. Weil sie es können. Gelernt in insgesamt über zehn Jahren Bandgeschichte, die letzten drei davon stetig unterwegs mit ihrem Erfolgsprogramm "SuperStern". Weit über hundert Mal haben sie es in der Schweiz, Deutschland und Österreich gespielt, nun ist für Bliss die Zeit für etwas Neues gekommen. Denn diese Band ist lange noch nicht satt, sie hat Pläne, Ziele und Visionen - die "EuroMission" zum Beispiel.

**LIVE:**

02.01 Das Zelt / Bern  
13.01 Wirtschaft / Dornbirn (A)  
14.01 Weisses Wind / Zürich  
22.01 Saalbau / Reinach  
29.01 Das Zelt / Lenk  
11.02 Taverne / Adelboden  
12.02 Hotel Murten / Murten  
18.02 Pfarrei / Höchst  
27.02 Das Zelt / Davos  
04.03 Kleine Bühne / Zofingen  
05.03 Kleine Bühne / Zofingen  
13.03 Salzhaus / Winterthur  
19.03 Das Zelt / Lachen  
25.03 Löwen / Heimiswil  
02.04 Das Zelt / Zürich  
07.04 Bierhübeli / Bern  
05.05 Das Zelt / Langenthal  
07.05 Markthalle / Altenrhein  
08.05 Markthalle / Altenrhein  
28.05 Benhur / Thun  
01.06 Das Zelt / Basel  
16.06 Das Zelt / Biel  
28.08 Das Zelt / St Gallen  
17.09 Rössli / Heistrich  
07.10 Das Zelt / Winterthur  
21.10 Forum Seon / Seon  
23.10 Das Zelt / Aarau  
04.11 Bärensaal / Worb  
26.11 Das Zelt / Luzern  
28.12 Das Zelt / Bern



Vö: 03.12.2010